



**Wielofunkcyjna rola kobiet jako kluczowej siły napędowej
na rzecz rozwoju obszarów wiejskich**

2021-1-ES01-KA220-ADU-000035117

**MORE Badanie na temat wielofunkcyjności kobiet wiejskich
jako nowego paradygmatu rozwoju obszarów wiejskich**

**Analiza podejścia do współtworzenia i partycypacji społecznej
w celu wzmocnienia pozycji kobiet wiejskich**





Spis treści

Koncepcja współtworzenia	3
Narzędzia online i offline	4
Dobre praktyki	5
Bibliografia	8

Koncepcja współtworzenia

Z czasem koncepcja współtworzenia zyskała na wartości. Koncepcja ta jest powiązana z procesami aktywnej współpracy obywatelskiej pomiędzy różnymi grupami interesu. Jego celem jest poszukiwanie strategii projektowania interwencji, aby odpowiedzieć na problemy lub potrzeby społeczne (Jirón, 2015). W tym celu skupiają się na procesach tworzenia dóbr i usług. Zgodnie z różnymi realiami społecznymi, które zaobserwowaliśmy, współtworzenie pozwala na wzmocnienie potencjału każdej z osób zaangażowanych w projekt, skonsolidowanie zarządzania terytorialnego opartego na wartościach społecznych i kulturowych danego terytorium oraz zbudowanie odpowiednich kanałów reagowania na potrzeby (Bocanegra i in., 2017).

Koncepcja ta różni się od innych, takich jak „koprodukcja”, tym, że zaangażowanie różnych aktorów nie ogranicza się wyłącznie do realizacji działań, ale także na etapie ich projektowania (Vaz-Álvarez i in., 2021). W związku z tym, aby metodologia współtworzenia była wartościowa, muszą zostać spełnione następujące warunki:

- Podejmowana jest wymiana opinii i pomysłów w przestrzeniach dyskusyjnych;
- Cel projektu musi być wspólny dla wszystkich zaangażowanych stron;
- Korzyści uzyskuje się od grupy docelowej;
- Prowadzona jest promocja Promowania transformacji społecznej i uczenia się wartości demokratycznych.

Jeśli chodzi o aspekty metodologiczne i konkretne strategie z perspektywy współtworzenia, wyróżniają się następujące punkty (Ricco i in., 2021):

- Analiza potrzeb koncentruje się wokół terytorium o określonych cechach i ustalonych kryteriach,
- Społeczność i zainteresowane strony powinny być zaangażowane we wszystkie fazy projektu (np. ocena partycypacyjna, projektowanie i wdrażanie),
- Promowane są przestrzenie i dynamika wymiany pomiędzy członkami społeczności.

Dziś metodologię współtworzenia przyjęto w wielu sektorach, w tym w edukacji i innowacjach społecznych. Znaleźliśmy liczne przypadki projektów współtworzenia na obszarach wiejskich, gdzie jednym z terminów powtarzających się w wielu analizowanych przykładach jest „Cyfrowe centra”.

W niektórych badaniach badano zalety technologii na obszarach wiejskich, umożliwiającą im lepszą łączność i przezwyciężenie wyzwań związanych z przebywaniem na obszarach odizolowanych lub odległych (Kaur, 2019). Koncepcja „wiejskiego centrum cyfrowego” nie odniosła większego wrażenia w literaturze; jednak centra cyfrowe zyskują coraz większe znaczenie w środowisku akademickim. Mimo to definicja nie jest do końca jasna, gdyż definicja tego terminu zależy w dużej mierze od cech „centrum cyfrowego”, o którym mówimy. Na poziomie ogólnym możemy powiązać tę koncepcję z ideą cyfrowych społeczności edukacyjnych opartych na współpracy. W różnych przeanalizowanych przykładach „wiejskich ośrodków cyfrowych” znaleźliśmy pewne wspólne cechy, które mogą pomóc nam w zdefiniowaniu tych cyfrowych społeczności edukacyjnych (Villar-Urbe, 2019):

- Przestrzenie fizyczne lub internetowe oferujące usługi społeczności,
- Zaangażowani są różni agenci (społeczność, zainteresowane strony, podmioty społeczne itp.),
- Są przestrzeniami wymiany informacji, debaty, dialogu, idei i opinii,
- Ich celem jest włączenie grup szczególnie wrażliwych,
- Próbują zlikwidować przepaść cyfrową,
- Tworzone są przestrzenie networkingowe.

Narzędzia online i offline

Współpraca wymaga indywidualnego i zbiorowego wysiłku, aby osiągnąć wspólny cel. Istnieją techniki, dynamika i instrumenty online i offline, które ułatwiają wspólną pracę i są powszechne wśród uczestników i członków „Rural Digital Hubs”. Poniżej wymieniamy i definiujemy niektóre z tych narzędzi (Hernández i Guárate, 2017):

- *Burza mózgów*: technika grupowa służąca uzyskaniu pomysłów na dany temat, projekt lub sytuację problemową,
- *Światowa kawiarnia*: technika zorganizowanej dyskusji, która umożliwia dzielenie się wiedzą na dany temat w małych grupach,
- *Odgrywanie ról*: technika odgrywania ról, która obejmuje określone zachowania, nieświadome lub świadome, które należy odegrać w przyjętej roli,
- *Mapowanie koncepcyjne*: technika stosowana do podsumowania i wizualizacji wszystkich części problemu oraz ich powiązań,
- *Opowiadanie historii*: technika komunikacji (np. najlepsze praktyki, historia sukcesu itp.). Technika ta pomaga wygenerować większe zaangażowanie,



- *Drzewo problemów*: technika rozwiązywania problemu lub pytania. Poszczególne elementy zagadnienia ułożone są pionowo, stopniowo wchodząc w szczegóły w miarę postępu problemu do rozwiązania,
- *Phillipsa 66 i 22*: dyskusja w małych grupach w celu wymiany i przedstawienia swoich pomysłów na konkretną część tematu, problemu w celu wyciągnięcia wniosków. Po zakończeniu wstępnej dynamiki dyskusji wnioski są przedstawiane współpracującej społeczności roboczej. Można to robić w małych grupach lub w parach.

Dobre praktyki

Przez projekty współtworzenia rozumie się te, których działalność opiera się na zasadzie wspólnego uczestnictwa w celu odpowiedzi na problem lub potrzebę. Poniżej przedstawiono kilka przykładów projektów współtworzenia w kontekście wiejskim w ramach europejskich:

Tytuł Współtworzenia	Mujer Rural Emprendedora/ Przedsiębiorcze kobiety wiejskie
Słowa kluczowe (metatag)	Przedsiębiorczość kobiet, różnica między płciami, wyludnienie
Dostarczone przez	Ludzkie inteligentne laboratorium
Opis	
<p>Projekt ten ma na celu promowanie przedsiębiorczości kobiet poprzez promowanie ekosystemów, które pozwalają na tworzenie nowych możliwości na obszarach wiejskich. Mając na celu zmniejszenie różnic między płciami, promowanie zrównoważonego rozwoju i ograniczenie wyludniania obszarów wiejskich, projekt ten jako priorytet stawia interwencję w dziedzinie przedsiębiorczości i technologii kobiet, próbując osiągnąć bardziej wydajny, kreatywny ekosystem gospodarczy i rentowne, a także włączające i zróżnicowane w tym kontekście. Wśród działań projektu celem jest m.in. stworzyć miejsce spotkań kobiet przedsiębiorców i kobiet biznesu w celu promowania inicjatyw biznesowych kobiet na obszarach wiejskich za pomocą ICT, promowania rozwoju cyfrowego, zachęcania do zaangażowania różnych sektorów oraz tworzenia fizycznych przestrzeni spotkań i wirtualnych dialogów poprzez tworzenie wiejskich HUBów. Wśród działań projektu znajdują się: diagnoza przedsiębiorczości kobiet i luki cyfrowej między płciami na obszarach wiejskich, zdefiniowanie potrzeb i możliwości kobiet, utworzenie laboratoriów współtworzenia na rzecz rozwoju HUBów dla kobiet przedsiębiorców na wydzielonym obszarze wiejskim oraz testy pilotażowe w różnych HUB-ach utworzonych na terytorium Andaluzji.</p>	
Link referencyjny (jeśli istnieje)	https://humansmartlab.org/mujeremprededora/



Tytuł Współtworzenia	RURITAŻ Dziedzictwo na rzecz rewitalizacji obszarów wiejskich
Słowa kluczowe (metatag)	Rewitalizacja obszarów wiejskich, innowacje społeczne, dziedzictwo kulturowe
Opis	
<p>Ten projekt ma na celu promowanie zrównoważonego rozwoju rozwój poprzez poprawę dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego obszarów wiejskich. Głównym celem jest rewitalizacja obszarów wiejskich. W tym celu jej działania skupiają się na rozwoju i przekazywaniu umiejętności i zdolności, w kontekście społeczności, w którym różni aktorzy i społeczności lokalne są zaangażowani w proces partycypacyjny obejmujący zarządzanie dziedzictwem. Podobnie preferowane są nowe formy współpracy, w których promuje się rozwój zdolności i podejście do wzajemnego uczenia się między modelami referencyjnymi. W tym czteroletnim projekcie określono sześć systematycznych obszarów innowacji jako paradygmaty strategii rewitalizacji w oparciu o dziedzictwo: pielgrzymki, lokalna żywność, migracja, sztuka i festiwale, odporność i krajobraz. Prowadzone działania i akcje mają na celu uzyskanie w efekcie zestawu narzędzi i usług dla społeczności wiejskich, służących promowaniu strategii rewitalizacji opartych na dziedzictwie. Wśród wyników uzyskanych w trakcie projektu znajdują się:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stworzenie interaktywnej strony internetowej zbudowanej w oparciu o atlas terytoriów powstałych w wyniku interakcji człowieka z krajobrazem (Atlas RURITAGE). ● Opisowy zestaw dobrych praktyk i innowacyjnych rozwiązań w zakresie rewitalizacji obszarów wiejskich (zestaw narzędzi replikatora RURITAGE i zestaw narzędzi My Cult-Rural Toolkit). ● Szeroki wybór narzędzi do promowania zmian i zbierania odpowiedzi od społeczności wiejskich (zestaw RURITAGE Serious Games, DSS, Wytyczne dotyczące rewitalizacji). ● Zachęcaj ludzi do interakcji z wiejskim krajobrazem (RURITAGE Troubadour). 	
Link referencyjny (jeśli istnieje)	https://www.ruritage.eu/project/





Tytuł Współtworzenia	Nauczanie usług Rural 3.0 na rzecz rozwoju obszarów wiejskich – kształcenie na rzecz rozwoju obszarów wiejskich (RURASL)
Słowa kluczowe (metatag)	Uczenie się przez usługi, przedsiębiorczość społeczna, społeczności wiejskie
Opis	
<p>Celem tego projektu jest promowanie rozwoju umiejętności i wiedzy w celu promowania zmian w kontekście wiejskim. Poprzez innowacyjne nauczanie, takie jak metodologia nauczania przez usługi, ma stymulować przedsiębiorczość społeczną kadry dydaktycznej uczelni i podmiotów wiejskich poprzez współpracę transnarodową pomiędzy instytucjami szkolnictwa wyższego a partnerami wiejskimi. Wśród oczekiwanych rezultatów projektu znajdują się: uzyskanie analizy potrzeb wykrytych w grupie beneficjentów w ośmiu krajach uczestniczących (Hiszpania, Portugalia, Chorwacja, Niemcy, Litwa, Holandia, Austria, Włochy), praktyczne przypadki i dobre praktyki w najnowocześniejsze technologie wiejskie edukacja w zakresie uczenia się przez usługi, kurs uczenia się przez usługi i przedsiębiorczości społecznej oraz spotkania pomiędzy jednostkami i grupami w celu dzielenia się i budowania wiedzy w oparciu o ich doświadczenia (Hubs).</p>	
Link referencyjny (jeśli istnieje)	https://galsinma.org/otros-proyectos/rurasl-es





Bibliografía

- Bocanegra, L., Toscano, M. i Delgado Anés, L. (2017). Współtworzenie, uczestnictwo i redes sociales para hacer historia. Ciencia con y para la sociedad. *Historia y Comunicación Social*, 22(2), 325-346.
- Hernández, Kalifornia i Guárate, AY (2017). *Modelos didácticos: Para situaciones y kontekstos de aprendizaje*(146). Narcea Ediciones.
- Jirón, P. (2015). „De la participación a la co-creación. Nove formy pensar intervenciones para mejorar el habitar urbano/residencial”. En: *Materia Arquitectura*, nº 12, Santiago: Universidad San Sebastián. P. 66-75.
- Kaur, H. (2019). Cyfryzacja edukacji: zalety i wady. *Międzynarodowy Journal of Applied Research*, (3), 286-288.
- Riccò, I., Deusdad, B. i Djurdjevic, M. (2021). Współtworzenie usług servicios de cuidados: la doświadczenie proyecto SoCaTel (H2020). *Revista Prisma Social*, (32), 224-243. <https://efectocolibri.com/la-importancia-de-la-co-creacion-para-crear-impacto-positivo/> Vaz-Álvarez, M., Fieiras-Ceide, C. i Túnñez-López, M. (2021). Experiencias de co-creación pl Medios de Servicio Público Europeos: Visión y Tendencias. *adComunica*, 71-84. Villar-Urbe, AM (2019). Współtworzenie y obszarów wiejskich, dupla para la constucción de territorios Sostenibles i incluyentes. *Papeles de Coyuntura*, 235-259.